

Les livres de Notre-Dame

(11^e - 18^e siècles)

Exposition

Bibliothèque Mazarine

14 décembre 2012 - 15 mars 2013

Du lundi au vendredi

de 10h à 18h

Entrée libre

Dai tuu papuone
sacramenti beatus bñdcs
abbas p nob iteredendo.
vt querlacois ei expiam
iligna et itercelliois ipi
papiamus suffragia. p.
In amūciacione donūca.




irht



Institut de Recherche et d'Études de la Bibliothèque Mazarine

850
ANNUAIRE
DE LA BIBLIOTHÈQUE
MAZARINE



En 1163 le pape Alexandre III posait en présence du roi Louis VII la première pierre de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Ce fameux monument, et la communauté d'hommes qui a vécu et travaillé sous son ombre, occupent une place exceptionnelle dans l'histoire de France. Mais l'histoire de la cathédrale est aussi faite de livres : manuscrits composés pour le culte, conservés dans le chœur de l'église ; témoins des grands événements où fut impliquée l'église de Paris ; livres écrits, lus ou possédés par les résidents du cloître Notre-Dame ; livres, surtout, de la bibliothèque du chapitre, dont on peut suivre la lente formation à partir du 13^e siècle, et qui constitue à la fin de l'Ancien Régime une remarquable collection, évidemment riche dans les domaines religieux mais aussi largement ouverte aux sciences, aux livres de voyage, à la littérature et à l'histoire profanes. La bibliothèque capitulaire a en effet accueilli des livres provenant d'autres sanctuaires (abbaye de Saint-Denis, collégiale Saint-Germain l'Auxerrois...), et de nombreux dons effectués par évêques et chanoines (dont certains furent bibliophiles), princes ou savants. Si quelque trois cents manuscrits furent vendus au roi en 1756, elle comprenait à la Révolution environ 12 000 volumes, dont une part importante rejoint alors la Bibliothèque Mazarine.

L'exposition réunit des manuscrits, souvent richement enluminés, et un ensemble de livres rares qui témoignent de nombreux aspects de l'activité de Notre-Dame du Moyen Âge à la Révolution : commande de luxueux missels par les grands évêques des 14^e et 15^e siècles ; évolution et réformes des rites et du chant liturgique ; enseignement ; relations de la cathédrale avec le royaume de France... Les livres de Notre-Dame parvenus jusqu'à nous composent un patrimoine littéraire, artistique et spirituel exceptionnel.

À la Bibliothèque de L'Église de Paris.

Exposition organisée par la Bibliothèque Mazarine à l'occasion des 850 ans de la fondation de la cathédrale Notre-Dame de Paris (1163).

Commissaires de l'exposition :
Cécile Davy-Rigaux (Institut de recherche sur le patrimoine musical en France),
Jean-Baptiste Lebigue (CNRS/Institut de recherche et d'histoire des textes)
et Yann Sordet (Bibliothèque Mazarine).

Catalogue de l'exposition,
édité avec les actes du colloque Notre-Dame de Paris 1163-2013.

Bibliothèque Mazarine
23 quai de Conti 75006 Paris

Tel. : 01 44 52 44 66

Contact : webmaster@bibliotheque-mazarine.fr