



# Des couleurs et du papier

France,  
Allemagne,  
Italie

1700-1850

Exposition

**Bibliothèque  
Mazarine**

2 avril - 7 juin 2013

Du lundi au vendredi  
de 10h à 18h

Entrée libre

À la croisée de l'imagerie populaire et des papiers de tenture, un foisonnant univers graphique a vu le jour dans les ateliers des cartiers, dominotiers et graveurs d'images entre 1700 et 1850.

Les *papiers dominotés* imprimés à la planche de bois et rehaussés au patron ont souvent servi de couverture d'attente aux livres brochés ; aussi, éphémères et fragiles, sont-ils rarement parvenus jusqu'à nous, même si quelques objets attestent également de leur utilisation dans les arts mobiliers ou décoratifs. En revanche, les *papiers dorés gaufrés* ou *dorés vernis* d'outre-Rhin, appréciés des relieurs pour habiller les gardes des livres de grande valeur, ont été plus largement conservés, protégés à l'intérieur des volumes.

Fort prisés au 18<sup>e</sup> siècle, ces papiers assuraient le succès des artisans les plus talentueux, qui n'hésitaient pas à signer leur production, cas rare à une époque où l'anonymat était de rigueur dans les petits métiers : on connaît ainsi les ateliers Sillé au Mans, Sevestre Leblond à Orléans, « Les Associés » à Paris ; Leopold à Augsbourg et Eckart à Nuremberg ; Bertinazzi à Bologne et Remondini à Bassano, qui finit par occuper une position de quasi-monopole en Italie.

Panorama significatif des productions françaises, allemandes et italiennes au 18<sup>e</sup> siècle, l'exposition présente une sélection de papiers provenant des fonds de la Bibliothèque Mazarine et de la Médiathèque Louis Aragon du Mans, complétés par des prêts de collectionneurs privés. Elle prolonge et illustre les travaux pionniers d'André Jammes, et les recherches récemment publiées par Christiane et Marc Kopylov (Éditions des Cendres). Elle doit aussi susciter de nouvelles découvertes.

---

Exposition organisée par la Bibliothèque Mazarine,  
en collaboration avec la Médiathèque Louis Aragon (Le Mans),  
avec la participation des Éditions des Cendres.

Commissaires de l'exposition :  
Nadine Férey-Pfalzgraf (Médiathèque Louis Aragon),  
Florine Levecque (Bibliothèque Mazarine)  
& Marc Kopylov (Éditions des Cendres).



---

**Bibliothèque Mazarine**  
23 quai de Conti 75006 Paris  
Tel. : 01 44 41 44 66  
contact@bibliotheque-mazarine.fr