

Le livre & la Mort

(14^e - 18^e siècle)



Exposition

21 mars - 21 juin 2019

Bibliothèque
Mazarine

Du lundi au vendredi
de 10h à 18h

Bibliothèque
Sainte-Geneviève

Du lundi au samedi
de 10h à 22h



Étroits sont les liens qui unissent la mort et l'écrit. L'épigraphie, le manuscrit puis l'imprimé ont été mobilisés pour préserver le souvenir des disparus, et le rapport d'intimité qui lie le livre au lecteur a fait du premier le miroir privilégié des interrogations du second sur sa propre finitude. La Mort elle-même, comme figure et comme sujet, fait son entrée en littérature au 14^e siècle, suscitant une appréhension moins abstraite du trépas. On dit et on représente désormais la déchéance des corps, souvent associée aux fins dernières que sont le Jugement, l'Enfer et le Ciel.

Fléaux de tous ordres et angoisse de la fin des temps favorisent cette expansion du macabre à la fin du Moyen Âge. « Incarnations » de la Mort et représentations des morts investissent alors le livre, bien au-delà des répertoires privilégiés que sont les arts de mourir, les livres d'heures et les danses macabres.

Le corpus des images évolue, infléchi par l'Humanisme, la Réforme et la reconquête catholique, touché par l'évolution du cérémonial funéraire, s'adaptant aux nouvelles pratiques sociales d'encadrement de la mort. Le recours au média imprimé pour célébrer les grands défunts, et bientôt pour « faire part » des morts plus ordinaires, donne lieu à une vaste production documentaire, des pompes funèbres, tombeaux littéraires et reliures de deuil, aux modestes billets d'enterrement.

Cette exposition interroge la variété des apparitions de la Mort dans le livre européen, du Moyen Âge au 18^e siècle. À travers l'illustration peinte et gravée, l'ornement typographique, la reliure ou l'héraldique, se déploie une iconographie funèbre ou macabre fascinante, avec ses scénographies et sa gestuelle (la Mort qui frappe, fauche, entraîne, moque, désigne, triomphe...), ses attributs et symboles (faux, dard, crâne, tibia, larmes, torchères, chauve-souris, outils du fossoyeur...), dont il importe de comprendre le sens et les évolutions.

Un livre accompagne l'exposition : *Le livre & la Mort*,
coédition Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque Sainte-Geneviève
& Éditions des Cendres, 2019 : 48 €.

Bibliothèque Mazarine
23 quai de Conti 75006 Paris
01 44 41 44 66
contact@bibliotheque-mazarine.fr

Bibliothèque Sainte-Geneviève
10 place du Panthéon 75005 Paris
01 44 41 97 97
bsgreserve@sorbonne-nouvelle.fr

